

# Sleutel tot de Nieuwe Tijd

Morya Kracht 2

Geert Crevits



MAYIL  
PUBLISHING HOUSE

## Voorwoord

Mensen willen vooruit. Geen enkele mens die niet vooruit wil. Nu is het een beetje alsof de mensen vooruit geduwd worden. De onzichtbare werelden worden zichtbaar. Wie nog geen naam heeft, komt aankloppen bij ons hart. “Wat je niet ziet, bestaat niet” is niet langer van deze tijd. In de innerlijke ervaring van heel veel mensen wordt het onmogelijke plotseling mogelijk.

De sleutel is de liefde, hoe kan het anders? Meester Morya geeft ons deze spirituele kennis in dit krachtig, levend boek, die de deur en de ramen van ons hart zal ontsluiten.

Meester Morya gaf de zogenaamde “elfde cursus Levensverdieping” door aan Geert op drie avonden in een geestverheffende energie. Bij elk audio-bandje dat Geert

insprak, begon hij met de datum te zeggen en daarna telkens: “de Balans in Wichelen”. Dit was op 18 en 31 mei en 22 juni 1995. Als ik onze overvolle agenda’s van vroegere jaren bekijk, kan ik stellen dat het beslist een inspannende tijd was. Maar zoals Geert nu zegt: “Jaren waren als maanden en nu gaat het nog sneller.”

Dit is een boek voor de eenentwintigste eeuw.

Lydia Crevits  
September 2013



### 3 - Omgaan met ervaringen

*In dit hoofdstuk: Als er veel veranderingen of dingen op je afkomen, is het noodzakelijk om tot rust te komen in jezelf. Zo ontdek je de innerlijke component van de dingen. Door je ervaringen te verwoorden, maak je ze tot rijkdom en krijg je jezelf meer in handen. Angst, vluchten en trauma ontstaan wanneer je niet in staat bent bij jezelf te blijven bij een bepaalde ervaring. Je openstellen betekent niet hetzelfde als je blootgeven. Als je het Goddelijke in je leven betreft, ben je gewapend tegen negativiteit en word je geleid en gedragen.*

Het behoud van het leven ligt daarin dat de mens kijkt naar zichzelf. Dat wil zeggen dat het heel belangrijk is dat je in je eigen leven komt. Die diepte van je eigen leven kan je vinden door rustig in jezelf te staan, wat er ook gebeurt. De moeilijkheid is vaak dat je de situatie ziet veranderen, dat je je leven ziet veranderen, dat je de wereld ziet veranderen en dat er zoveel op je afkomt dat je niet weet op welke manier je kan reageren.

Je eerste reactie zou altijd moeten zijn dat je tot rust komt - ondanks de moeilijkheden, ondanks het feit dat je voor bepaalde problemen staat die je op dat moment niet aankan. Je zal zien: als je tot rust komt in jezelf, lossen de problemen voor een heel groot deel zichzelf op. En dat is altijd zo, dat is niet één keer zo, maar altijd. In de rust kan je het probleem situeren en ophelderen voor jezelf. Wanneer je dus in nieuwe ervaringen komt, kom dan als eerste reactie tot rust daarin, en weet: 'dit is een stukje van mijn leven', want het is jouw ervaring. Ook bij grote, misschien zelfs fantastische ervaringen: kom daarin tot rust.

Wat je ervaring ook is, of je ze nu negatief of positief beleeft, je moet er de rust in vinden, want geen enkele oorzaak heeft een negatief gevolg als jij erin tot rust kan komen. Je moet weten, wat er ook gebeurt in de wereld, zowel positief als negatief, het kan de mens altijd verder brengen. Als je tot rust komt in deze ervaring, leer je bij

en kan je jezelf daartegenover situeren zodat je verder kan. Wanneer je dat niet doet, komt dat wat je niet verwerkt hebt steeds maar terug op momenten dat het niet ter zake doet. Dat is wat jou in verstrooidheid brengt en je soms verkeerde beslissingen laat nemen.

Weet dus dat je tot rust kan komen in de ervaring en dat je daardoor een groter zicht krijgt op je eigen leven en op het leven van de wereld en op het leven van de totaliteit. De rust is een heel belangrijk en beslissend element in het tot uitdrukking brengen van het leven.

Wanneer je in jezelf staat, in de diepte van jezelf, kunnen dingen naar voren komen die aanvullend zijn op je ervaring. Want als je in jezelf komt, kan je daar een antwoord voelen op wat gebeurt. Het kan zijn dat je vanuit je innerlijk het antwoord weet, spontaan, dat je weet wat de betekenis is, waarom je dat hebt moeten ervaren. Als je in de stilte komt, kan je de antwoorden in jezelf vinden. Het is dus zeer belangrijk, als je ervaringen hebt, uiterlijke of innerlijke ervaringen, dat je uit de spanning treedt van deze ervaring.

Want een nieuwe ervaring brengt altijd een zekere spanning met zich mee, het is een soort spanningspunt omdat een andere energie aangebracht wordt. De ervaring heeft altijd te maken met een energie. Wanneer die nieuwe energie aangebracht wordt in je leven - om je iets te laten

leren over het leven, over jezelf, over de dingen - dan kan je vooruit in de mate dat je dat aanvaardt.

Als je dus in de stilte van je leven komt en het dus aanvaardt, kan je beginnen te zien wat het betekent. Het kan zijn dat je onmiddellijk een antwoord hebt of dat je er jaren op moet wachten, maar dat maakt geen verschil, je hebt het punt van rust bereikt. En wanneer je in een evolutie staat, wanneer je op een punt gekomen bent dat je opnieuw een aansluiting kan hebben bij die ervaring, dan zal dat spontaan weer naar voren komen en dan zal je zien dat je toch het antwoord weet. Dat spanningspunt dat verinnerlijkt wordt, is dus een blijvend iets, een blijvende vraag. Het kan op de achtergrond verdwijnen, maar op het moment dat je het nodig hebt, daagt het vanuit die achtergrond weer op. Zo situeren de ervaringen zich in het leven van mensen. Wanneer je in je eigen ervaring durft te geloven en in je eigen ervaring durft te staan, dan kan je elke ervaring aan die je op deze aarde meemaakt.

Het is belangrijk om dit te ondervinden, om te weten, iedere keer dat je in een nieuwe ervaring staat en daar dat spanningspunt tot rust hebt kunnen brengen, dat je dan eigenlijk een stap vooruitgegaan bent en dat je van daaruit een nieuw perspectief hebt in je leven. Die vele spanningspunten, die vele ervaringspunten orden je rond jezelf omdat je weet: 'ik ben in een psychisch evenwicht

en ik kan het plaatsen in mijn ervaring', en dat is wat je vooruit kan brengen. Je bent dan in staat om golven van ervaring te hebben, omdat je telkens op een bepaald punt kan zien dat er een aansluiting is bij vroegere ervaringen. Er komt een soort ritme in. Je weet: 'ik heb ooit eens dit als ervaring gehad en nu heb ik dat en het hangt aan elkaar vast', en op de duur vind je daar een ritme in. Het leven heeft zoiets als een oorspronkelijkheid die bepaalde dingen aantrekt. In de nieuwe ervaringen die zullen komen, zullen ook spanningspunten opwellen en ritmes zichtbaar worden in het leven van de mens, zodat hij het werkelijk kan verwerken, opnemen en situeren in zijn eigen leven. Dat is belangrijk omdat de mens zo zichzelf ontdekt.

Een uiterlijke ervaring, wat die ook is, heeft altijd een innerlijke component en deze is even belangrijk, zo niet nog belangrijker. Het is het weten dat in de mens is dat uiteindelijk de ontdekking maakt van het fenomeen dat in het leven als ervaring naar voren komt. Het is dus de innerlijke wereld die je te kennen zal geven wat het betekent. Het is je eigen innerlijke ervaren dat ruimte genoeg heeft in zichzelf om tot een weten te komen. Er is bestendig een goddelijk iets in jezelf dat jou kan leren wat het betekent bepaalde ontdekkingen te doen in het leven en daar ook een bepaalde formulering aan te geven. Want je bent rijk genoeg, het mentale op deze aarde is rijk genoeg. Je bent rijk genoeg in jezelf om bepaalde



fenomenen die je ervaart tot uitdrukking te brengen, je bent niet woordeloos of monddood.

Als je ze kan formuleren, kan je bepaalde ervaringen tot een rijkdom maken, want dan heb je niet alleen de ervaring, maar ook de waarheid van de ervaring. Je bent in staat om het tot uitdrukking te brengen en te weten: 'dit heb ik werkelijk beleefd.' Toch blijven de woorden bijkomstig, het is de ervaring op zichzelf die belangrijk is. Maar de woorden zullen je altijd terugbrengen naar deze ervaring, als je ze zo dicht mogelijk bij de ervaring plaatst.

Wanneer je iets ervaren hebt, zorg dan dat je het zo juist mogelijk durft te beschrijven voor jezelf - niet voor anderen. Als je dan later de woorden terug opneemt, kom je geleidelijk aan of misschien zelfs onmiddellijk in de oorspronkelijke ervaring terug en kan je het authentieke van deze ervaring opnieuw beleven. Op dit punt heb je dan eigenlijk een stukje van jezelf in handen. Het is door die rijke ervaringen die je hebt dat je meer en meer van jezelf in handen krijgt.

Je bent een wonder van ervaring, besef dat goed. Omdat je door de levens heen vele ervaringen hebt gehad, weet je dat je in feite een bepaalde weg aan het gaan bent en dat je door die ervaringen heen jezelf daarin tot uitdrukking kan brengen. Want als je jezelf tot uitdrukking begint te

# Inhoud

Voorwoord	5
1 - De subtiele werelden komen dichterbij	7
2 - Een bewustzijnssprong voor de mensheid	19
3 - Omgaan met ervaringen	37
4 - Liefde is de sleutel	53
5 - Wakker worden en jezelf uitdrukken in schoonheid	67
6 - In de vernieuwing gaan	73
7 - Jezelf oriënteren naar vrijheid	91
8 - De zoektocht naar jezelf	107

## Inhoud

9 - De ander is een deel van jezelf	119
10 - Innerlijke rijkdom delen met elkaar	133
11 - Kiezen voor het licht	141
12 - Je eigen pad maken	155
13 - Minder omwegen maken	167
14 - Jezelf zijn ondanks onevenwichtigheid	183
15 - De innerlijke stem en de vurige wereld	195



MAYIL  
PUBLISHING HOUSE

[www.mayil.com](http://www.mayil.com)

## **Reeks Morya Kracht**

Dit boek, “Sleutel tot de Nieuwe Tijd” is het tweede in een reeks van 9 boeken. Het eerste boek heet “Kiezen om jezelf te zijn”. Elk Morya boek is een eenheid op zich en kan dus apart gelezen worden.

## **Reeks Morya Wijsheid**

‘Morya Wijsheid’ is de eerste reeks van 9 boeken.

- 1 - Bewust handelen
- 2 - De weg van eenvoud
- 3 - God woont in je hart
- 4 - Vertrouwen in jezelf
- 5 - Het woord in de stilte
- 6 - Ontmoeting met Engelen
- 7 - De grote ontdekkingsreis
- 8 - In het centrum van je leven staan
- 9 - Het overvloedige leven

## **Reeks Morya Bezinning**

Daarnaast is er ook de reeks ‘Morya Bezinning’. Dit zijn kleinere boekjes met korte teksten, enkele van de groepsboodschappen die Meester Morya altijd tijdens de openbare programma’s van Geert gaf. Voor de inspiratie van elke dag, als basis voor meditatie, als orakel bij vraagstelling of als spirituele metgezel onderweg.

## **Morya Wijsheid Werkboek**

Op basis van drie boeken uit de Morya Wijsheid reeks werd een praktisch werkboek samengesteld, ontworpen om de inzichten van Morya in de praktijk te leren toepassen en gebruiken. Via 52 korte hoofdstukjes ga je stap voor stap dieper in op tien verschillende onderwerpen, o.a. bewust handelen, omgaan met de wereld, liefde, omgaan met gedachten, omgaan met emoties. Er is ruimte om je ondervindingen in het werkboek te noteren.

## **Morya audio**

Alle teksten van Meester Morya zijn ooit ontstaan als telepathie die ontvangen en uitgesproken werd door Geert Crevits. Een aantal stukken live-opnames werden bij Mayil uitgegeven als luister-cd of als bijlage bij een boek of boekje.

De stem van Geert is aangenaam om naar te luisteren en klinkt verrassend dichtbij; de stroom van woorden die hij spreekt draagt de energie van Meester Morya en neemt je mee op een innerlijke reis naar vernieuwing en inzicht.

## **Morya kaarten**

Met de Morya orakelkaarten vind je een antwoord op al je vragen. Via de kaarten kom je in een rechtstreekse dialoog met de Meester. Er zijn drie verschillende sets verkrijgbaar.

Alle boeken, kaarten en cd's van Meester Morya  
zijn te verkrijgen via **[www.mayil.com](http://www.mayil.com)**

### **Mayil Nieuwsbrief**

Mayil Publishing House maakt integraal deel uit van Mayil vzw, een non-profit organisatie voor bewustwording en ontwikkeling.

Elke maand verstuurt Mayil vzw een nieuwsbrief per mail, met daarin een bezinningstekst van Meester Morya gekozen ter gelegenheid van de volle maan, met nieuws over publicaties en promotie-acties bij Mayil uitgeverij en met de agenda van activiteiten.

Vraag gratis het 'Mayil eNieuws' aan via  
**[www.mayil.org](http://www.mayil.org)**



Website van Mayil uitgeverij  
**[www.mayil.com](http://www.mayil.com)**

Website over Meester Morya  
**[www.morya.org](http://www.morya.org)**